

графическом факультете Даггоспедуниверситета. Здесь под руководством основателя школы доктора педагогических наук, профессора, член-корреспондента РАН И.М. Раджабова коллектив высококвалифицированных педагогов принимает активное участие в научных исследованиях с целью совершенствования художественно-педагогического образования с учетом национально-региональных традиций, осуществляет подготовку научных кадров из состава учащихся Художественно-графического факультета.

Высокий уровень научных результатов подтверждается не только печатными трудами, участием профессорско-педагогического состава в международных, федеральных, региональных научно-практических конференциях, художественных выставках, но и привлечением учащейся молодежи к активной научной деятельности. Искусствоведческие и методические публикации студентов художественно-графического факультета под руководством преподавателей, в авторитетных научных изданиях, материалах международных, всероссийских, региональных конференций, успешное очное и заочное участие в конкурсных программах различного уровня является подтверждением важного принципа научной школы — преемственности поколений в связке учитель-ученик.

Особого внимания заслуживает научная работа студентов во время прохождения педагогической практики в школе, в значительной мере способствующая как повышению педагогического мастерства, так и приобретению исследовательских навыков, соответствующих специфике функционирующей при факультете аспирантуры. Под руководством преподавателей студенты активно работают с учащимися, перенимают опыт передовых учителей, вносят собственные предложения в планирование учебного процесса, разрабатывают планы-конспекты уроков в соответствии с общероссийскими и региональными программными требованиями, публикуют результаты краткосрочных исследований в научно-методических изданиях.

В сборнике представлены статьи студентов, опубликованные в журнале «Учитель года: Лучшее от лучших» — Москва, в «Сборнике статей Ассоциации молодых ученых Дагестана ДНЦ РАН» — Махачкала, в учебном пособии «Методические рекомендации по проведению уроков изобразительного искусства в дагестанской общеобразовательной школе» — Махач-

кала, в материалах «Всероссийского открытого конкурса на лучшую научную работу студентов по естественным, техническим и гуманитарным наукам» — Москва, материалах Международной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов» — Москва, в материалах Международной молодежной научной конференции «Современная наука и молодежь» — Махачкала, в материалах Международного научно-общественного конгресса «Духовно-нравственное и патриотическое воспитание детей и молодежи в поликультурном информационном пространстве» — Петрозаводск, материалах Межвузовской научно-практической конференции «Молодежь и культура» — Махачкала и др.

В аннотируемом издании представлена лишь часть (29 статей, ч/б илл.) научных публикаций студентов, бакалавров и магистрантов ХГФ, выполненная под руководством представителя научного коллектива Дамадановой С.Р. (ответственного редактора издания), что свидетельствует о значительном потенциале всего профессорско-преподавательского состава научной школы профессора И.М. Раджабова «Гуманизация художественно-педагогического образования: Региональный подход».

ПУТИ РЕАЛИЗАЦИИ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА В ОБРАЗОВАНИИ (НА ПРИМЕРЕ ОБУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТАМ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОГО ЦИКЛА)

Камалеева А.Р.

ТГГПУ

Данная монография перекликается с новыми тенденциями в современном образовании, с внедрением компетентностного подхода. В монографии раскрыты теоретические основы, источники и пути реализации компетентностного подхода в образовании на примере обучения предметам естественнонаучного цикла.

В монографии на основе анализа философских, педагогических и методических концепций, теоретического осмысления и обобщения педагогического опыта исследован вопрос об оптимальном формировании основных естественнонаучных компетенций (ОЕК) студентов. Для этой цели автор предлагает использо-

вать апробированную на практике систему по формированию у обучаемых самообразовательных умений и навыков для формирования ОЕК у студентов (гуманитариев особенно) и убедительно доказывает, что это является необходимым дидактическим условием для этого.

Как акцентировано в монографии, в современном естественнонаучном образовании наметились противоречия: между необходимостью редуцированного подхода в процессе обучения естествознанию в условиях системности образования и невозможностью ослабления научности и политехнизма полученных в процессе изучения естествознания обучающихся знаний; между максимальной полнотой знаний и необходимостью упрощения в познании; между быстрым темпом приращения знаний в современном мире и ограниченными возможностями их усвоения индивидом.

Соответственно, первая глава «Психолого-дидактические условия формирования умений и навыков обучаемых» содержит материал об формировании, переносе и интерференции умений и навыков, особое внимание уделяется формированию обобщенных (общеучебных) умений и навыков для успешного формирования самообразовательных умений и навыков обучаемых. Во второй главе своей монографии «Компетентность как результат образовательного процесса» определены суть, особенности и механизм формирования ОЕК студентов, обоснованно доказать эффективность применения на практике дидактической цепочки: Учебные умения (УУ) → Обобщенные умения (ОУ) → Самообразовательные умения и навыки (СУН) → Основные естественнонаучные компетенции (ОЕК) → Способности и умения организовывать, планировать, контролировать ЕНО в течение всей жизни.

В данной работе представлена разработанная и экспериментально подтвержденная автором (п. 2.5.) организация деятельности студентов на втором этапе внедрения БРС, включающая в себя деятельность, как на аудиторных занятиях, так и деятельность во внеаудиторное время. Ценно то, что эта организация деятельности и обучающихся и обучаемых, включает в себя необходимые компоненты для успешной реализации поставленной задачи формирования основных естественнонаучных компетенций (ОЕК) студентов. Все три этапа формирования основных естественнонаучных компетенций студентов, описанные в п. 2.5., являются ценными рекомендациями, а возможно и руководством к действию, для успешной учебной деятельности современного преподавателя-естественника в условиях создания единого Европейского пространства высшего образования.

Язык монографии отличается терминологической грамотностью, логичностью и доказательностью выдвигаемых суждений. Работа заслуживает положительной оценки, она вносит определенный вклад, как в теоретическую, так и в практическую реализацию концепции воспитания развитой личности.

СИМФОНИЯ УРОКА

Костенко А.Ф., Кувшинова Н.В.

Сборник методических материалов «Симфония урока» издан по материалам Фестиваля педагогических идей. Для организации и проведения Фестиваля педагогических идей было разработано Положение с целью пропаганды приоритетных направлений развития образовательного процесса, формирование в педагогическом коллективе представлений об эффективной творческой профессионально-педагогической деятельности и компетентности преподавателей техникума. Фестиваль был призван способствовать повышению качества образования, выявлению и распространению позитивного, социально ценного педагогического опыта, обеспечению открытости профессионального общения, повышению престижа педагогической профессии, стимулированию труда педагога.

Участники фестиваля представляли педагогической общественности технологию (или элементы технологии), методические приемы, педагогические формы (или элементы), обеспечивающие высокий результат учебной и воспитательной работы в ряде сфер профессиональной деятельности (планирование, атмосфера студенческой группы, сфера «Преподавание», сфера «Профессиональные обязанности» и т.д.).

По итогам Фестиваля нами был выпущен сборник методических материалов «Симфония урока». В сборнике собраны материалы, подготовленные участниками Фестиваля, проводившегося среди преподавателей ФГОУ СПО «Борисоглебский сельскохозяйственный техникум» в 2010 году.

Все представленные материалы прошли этап рецензирования и могут быть полезны преподавателям техникума, другим работникам средних специальных учебных заведений.